

07-03

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЫСТРОГОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОБОК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ**

Принято
на заседании педагогического
совета №1 от 29.08.2024 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
Быстрогорского д/с «Колобок»
_____ А.А. Лобода

Приказ № 43 от 29.08.2024.

Рабочая программа
в рамках общеобразовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное воспитание
для детей старшей группы (5-6 лет)
на 2024-2025 учебный год

Музыкальный руководитель:
Соколова И.И.

п. Быстрогорский

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка. Цель.	3
1.2. Задачи	3
1.3. Принципы	4
1.4. Нормативно- правовая база	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.6. Планируемые результаты	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	7
2.2. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1. Учебный план	13
3.2. Расписание занятий	13
3.3. Социальный паспорт группы	13
3.4. Традиции	14
3.5. Предметно-развивающая среда	14
3.6. Программно-методическое обеспечение	14

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ.

Цель рабочей программы:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1.2 ЗАДАЧИ

Слушание музыки

Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

Пение

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

Музыкально — ритмические движения

Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

1.3 ПРИНЦИПЫ

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

1.4 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- ✓ Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573
- ✓ Основной образовательной программой МБДОУ Быстрогогорского д/с «Колобок».

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психического развития детей старшей группы (от пяти до шести лет): ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно-образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми носят внеситуативно-деловой характер, взрослый выступает как источник информации.

Отношение со сверстниками ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются

элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания - вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. Объект познания: предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 мин. Объем внимания 4 – 5 предметов. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предметов из 5, 2- 3 действия. Мышление наглядно-образное. Воображение репродуктивное, появление элементов творческого воображения. Условия успешности - хорошо развитая речь.

Новообразования возраста - контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.

Дети старшей группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения:
пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

«Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6 год жизни)» - программа «Гармония» Тарасова К.В.

Формы проведения занятий:

✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное

✓ Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства, обсуждение средств выразительности.

✓ Беседы

✓ Развлечения, праздники

Условия реализации программы:

✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

✓ Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН -2.4.3648-20.

Учебно- тематическое планирование

дата	Формы работы	Региональный компонент	Использование ИКТ	
	<p>Сентябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. День знаний 2. Мы играем в детский сад 3. В мире звуков 4. Музыкальные звуки 5. Здравствуй, осень! 6. Шум дождя 7. Шум дождя (продолжение) 8. Шутка в музыке 9. Вместе нам весело 	<p>«В гости к казакам»</p>	<p>Презентация «Музыкальные звуки»</p> <p>Презентация «Определи музыкальный инструмент»</p>	<p>9 асов</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>10.Любимая игрушка 11.Волшебная шкатулка 12.Веселые дети 13.Мы играем и поем 14.Музыкальное изображение животных 15.Лесные приключения 16.В королевстве Искусство 17.Скоро первый снег</p>	<p style="text-align: center;">«Казачью песню слушать, что мед ложкой кушать»</p>	<p>Презентация к фольклорному празднику «Покров день»</p>	<p>8 часов</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>18. Зоопарк 19. Ходит зайка по саду 20.Звучащие картинки 21.Мы веселые ребята 22.Музыкальная сказка в осеннем лесу 23.Русская народная музыка 24.Мамочка любимая</p>	<p style="text-align: center;">«Живет в народе песня»</p>	<p>Музыкальная сказка «Колокольчик» Игра «Угадай-ка»</p>	<p>7 часов</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p>25.Здравствуй, зима!</p>			<p>8 часов</p>

<p>26.Елочка-красавица 27.Бусинки 28.Зимние забавы 29.Новогодние сюрпризы 30.Новогодние сюрпризы (продолжение) 31.Зимушка хрустальная 32.Музыка и движение- путь к веселому настроению</p>	<p>«Колядки на святки»</p>	<p>Презентация «Топ сапожок»</p>	
<p>Январь 33.До свиданья, елочка! 34.В гости к метелице 35.Прогулка в зимний лес 36.Наши песни 37.Шутка 38.Время суток 39.Мы знакомимся с оркестром</p>	<p>«Пришла коляда – отворяй ворота»</p>	<p>Презентация «В мире животных»</p> <p>Презентация «Вся Россия просится в песню»</p>	<p>7 часов</p>
<p>Февраль 40. Скоро 23 февраля 41. Скоро 23 февраля (продолжение) 42. Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап 43. Слушаем песни Шаинского 44. Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты 45.Весна-красна спускается на землю 46.Вот уж зимушка проходит</p>	<p>«Проводы казака на службу»</p>	<p>Презентация «Музыкальные загадки»</p> <p>Презентация «Утро»</p>	<p>7 часов</p>
<p>Март 47.Мы танцуем и поем</p>			<p>8 часов</p>

<p>48. Тема весны в музыке 49. Прилет птиц 50. Март, март! Солнцу рад! 51. Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость) 52. Весеннее настроение 53. Музыка весны 54. Разное настроение</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>55. Добрая весна! 56. Знакомимся с творчеством М. Глинки 57. Слушаем музыку М. Глинки 58. Дружба крепкая! 59. Космические дали 60. В деревне Веселинкино 61. Прогулки по весеннему лесу 62. Дважды два-четыре!</p> <p style="text-align: center;">Май</p> <p>63. Наши любимые песни 64. Мы любим играть 65. Цветы на лугу 66. Праздник День Победы 67. Провожаем друзей в школу 68. Концерт 69. Наступило лето!</p>	<p style="text-align: center;">«Сорок-сороков»</p> <p style="text-align: center;">Развлечение «Пасху красную встречаем»</p> <p style="text-align: center;">«Песни Донских станичников»</p>	<p>Презентация «Летка-енка»</p> <p>Презентация «Музыкальный сказочник»</p> <p>Презентация «Война в рисунках детей»</p>	<p style="text-align: center;">8 часов</p> <p style="text-align: center;">7 часов</p>
<p>Итого</p>			<p style="text-align: center;">70 часов</p>

2.2 ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

План работы с родителями воспитанников на 2022-2023 учебный год

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:- вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.

- знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»

-развивать совместное музыкальное творчество в семье.

Месяц	Формы работы	Темы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация, встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Посещение занятий, развлечение для детей и родителей “День знаний”. 	«Музыка как средство воспитания».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы 2. Участие родителей в подготовке и проведении развлечения 	<p>“По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”</p> <p>“Осень в гости к нам пришла”</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы 	<p>“Родителям о склонностях, способностях детей”</p> <p>«Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»</p>
Декабрь	<p>Работа мастерской Снегурочки. Изготовление декораций, костюмов к Новогодним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»</p>	“В гости елка к нам пришла”

Январь	Родительское собрание	“Давайте поговорим о музыке всерьез”
Февраль	1. Консультация 2. Родительское собрание в 3.Развлечение	“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» «Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» “День защитников Отечества
Март	Изготовление декораций, костюмов к весенним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8марта
Апрель	1. Групповые родительские собрания по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия. 2.День смеха	“Хохотунчики”
Май	Консультация	«Задачи музыкального воспитания в семье и в ДОУ»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН -2.4.3648-20.

Объем учебной нагрузки:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшая	5 - 6 лет	25

3.2 Расписание занятий старшей группы

Дни недели	Старшая группа	
Понедельник		
Вторник	10.10	10.35
Среда		
Четверг	9.35	10.00
Пятница		

3.3 Социальный паспорт группы

Старшая группа

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

3.4 Традиции

Традиции	Время проведения
Осенние праздники	октябрь
Принятие в казачата	октябрь
Зимние праздники	декабрь
Мамин праздник	март
Казачий фестиваль	март
Весенние праздники	апрель

3.5 Предметно-развивающая среда

1. Шумовые инструменты – бубны, ложки, трещотки, стиральные доски, стукалки, погремушки из бросового материала, рогатины, металлофоны, ксилофоны.
2. Подборка тематических презентаций для занятий.
3. Подборка аудиозаписей для проведения занятий.

3.6 Программно- методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2015.
2. Музыкальное воспитание в детском саду Старшая группа Москва Мозаика –Синтез,2017
3. Районная программа «Дон- мой дом», 2021.