

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БЫСТРОГОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОБОК»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ Быстрогорского
детского сада «Колобок»
Протокол от 29.08.2024г.№1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
Быстрогорского д/с «Колобок»
_____ А.А. Лобода

Приказ от 29.08. 2024 г
Учтено мнение
Общего собрания родителей
(законных представителей)
протокол от 29.08.2024 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Группа Раннего Возраста
(обучающиеся 1,5-3 лет)**

срок реализации программы 1 год

Воспитатель:
Пархоменко А.В

п.Быстрогорский
2024

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	2
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 1,5-3 лет	4
1.2. Планируемые результаты освоения ООП – образовательной программы дошкольного образования	10
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
2. Содержательный раздел	
Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	14
2.1 Образовательная область «Познавательное развитие»	14
Ознакомление с природой в детском саду	
Ознакомление с предметным и социальным окружением	
2.2 Образовательная область «Речевое развитие»	22
Развитие речи в детском саду	
2.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность. Конструирование	
2.4 Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.5 Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»	44
Игровая деятельность	
2.6 Способы поддержки детской инициативы с детьми третьего года жизни	50
2.7 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП для реализации ООП МБДОУ	62
2.8 Учебно – методическое сопровождение программы	64
2.9 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный портрет группы, перспективный план взаимодействия с родителями).	66
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	72
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	76
3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы	80
3.5. Режим и распорядок дня в группе	81

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Быстрогорский детский сад «Колобок».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной

деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы дошкольного образования и подходы к реализации рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных

- действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 1,5-3 лет

Для успешной реализации Рабочей программы детьми раннего возраста учитывается возрастная характеристика, данная авторами комплексной программы «Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья
1	Коломейцев Павел			
2	Касьянов Александр			
3	Минаева Ярослава			
4	Меркушева			

	Устинья				
5	Лобода Анна				
6	Гугуев Роман				
7	Кутявин Артем				
8	Минаев Матвей				
9	Прокопович Руслан				
10	Тугумов Амирхан				
11	Бабешко Мирослав				
12	Пацовская Алиса				
13	Финченко Артем				
14	Ефимова Диана				
15	Чистофор Арина				
16	Пипченко Александр				
17	Гусейнова Варвара				
18	Гусейнова Мира				
19	Гусейнова Ксения				
20	Грудинова Мария				
21	Леонов Марк				
22	Логачев Мирон				
23	Запорожцев Максим				
24	Волков Олег				

Итого на 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - чел.

фактическая - чел.

Распределение по полу:

мальчиков - чел.

девочек - чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - чел. (%)

2 группа - чел. (%)

3 группа - чел. (%)

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
1	Списочный состав обучающихся			
2	Количество семей:			
	имеющих 1 ребенка			
	имеющих 2 детей			
	имеющих 3 детей			
	другое			
3	Социальная структура семей:			
	полных семей			
	неполных семей			
	другое			
4	Образовательный уровень родителей			
	среднее общее образование			
	среднее профессиональное образование			
	высшее профессиональное образование			
	другое			
5	Другое			

**Целевые группы обучающихся
для оказания им адресной психологической помощи
и включения их в программы психолого-педагогического**

**сопровождения
(для организации коррекционно-развивающей работы)**

№ п/п	Целевая группа	Фамилия, имя обучающегося	Другое
1	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития		
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:		
2.1	обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети)		
2.2	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации		
2.3	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации		

2.4	одаренные обучающиеся		
3	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке		
4	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке		
5	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)		

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;

может обращаться с вопросами просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в

основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное

отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой

детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика

развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы (перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с образовательной программой)

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных

или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм- вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

3) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям

«Ознакомление с природой в детском саду» автор О. А. Соломенникова

Цель: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы

передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

Задачи:

- 🕒 знакомить детей с доступными явлениями природы.
- 🕒 учить узнавать в натуре, на картинке, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу, и др.) и их детенышей и называть их.
- 🕒 узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
- 🕒 вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.
- 🕒 учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь,) и фрукты (яблоко, груша и др.)
- 🕒 помогать детям, замечать красоту природы в разное время года.
- 🕒 воспитывать бережное отношение к животным.

🕒 учить основам взаимодействия с природой (рассматривание растений и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде) **Сезонные наблюдения:**

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях, пожелтели и опадают листья. Формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представление о зимних природных явлениях:

Стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, с горки, игры в снежки, лепка снеговиков)

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки

Формы реализации:

- 🕒 беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок,

иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами: уголок природы
- организация образовательного процесса предполагает проведение ежедневных занятий по 8-10 минут
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год (сентябрь-май)
- конструктивное взаимодействие с семьей. Результаты:
- ✓ Знать и называть некоторые растения животных и их детенышей
- ✓ Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе
- ✓ Проявлять бережное отношение к природе
- Вместе со взрослыми заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц.
- Знать основные нормы и правила поведения в окружающей обстановке.

Материал: методическая литература, дидактически-наглядный материал.

Срок реализации 1 год.

Учебно- тематическое планирование.

Дата	Формы работы	Объем в часах
	«Морковка от зайчика» стр.20.	2 часа
	«Листопад, листопад, листья желтые летят» стр.21.	1 часа
	«Рыбка плавает в воде» стр.23.	2 часа
	«У кормушки» стр.24	2 часа
	«Снеговик и елочка» стр.26.	2 часа
	«Котенок Пушок» стр.27.	2 часа
	«Петушок и его семейка» стр.29.	2 часа
	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошко»	2 часа

	стр.31	
	Контрольно-диагностическое занятие	1 час
	Там и тут там и тут одуванчики растут» стр .33	2 часа
	ИТОГО	18 часов

«Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду» Дыбина О.В.

Цель: расширять представления детей об окружающем мире, знакомить их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
- подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по функции (способу использования): из чашки пьют чай, компот и т.д.
- Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Явления общественной жизни Семья.

Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).

Детский сад.

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть

основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Родная страна.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, название их улицы.

Труд взрослых. Воспитывать у ребенка интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Формы реализации:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами: уголок природы
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 8-10 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в полгода
- конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

- Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.
 - Свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату.
 - Знать имена членов своей семьи и персонала группы.
- ⌚ Знать основные нормы и правила поведения в окружающей обстановке. Срок реализации 1 год.

Предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение.

Учебно- тематическое планирование.

Дата	Формы работы	Объем в часах
	Занятие «Знакомство с членами семьи»	1
	Занятие «Одежда».	1
	Занятие «Овощи и фрукты».	1
	Занятие «Домашние животные».	1
	Занятие «Знакомство с группой».	1
	Занятие «Посуда».	1
	Занятие «Листопад, листопад, листья желтые летят...»	1
	Занятие «Рыбка плавает в воде».	1
	Занятие «Моя любимая бабушка».	1
	Занятие «Мебель».	1
	Занятие «Дерево, куст. Осенний наряд».	1
	Занятие «Кошка и собака в доме».	1
	Занятие «Мама дома - повар»	1
	Занятие «Купание куклы Кати».	1
	Занятие «Снеговик и елочка».	1
	Занятие «У кормушки».	1
	Занятие «Здравствуй детский сад».	1
	Занятие «Транспорт».	1
	Занятие «Комнатные растения».	1
	Занятие «Котенок Пушок».	1
	Занятие «Дом, в котором я живу».	1
	Занятие «Постираем кукле платье».	1
	Занятие «Морковка от зайчика».	1
	Занятие «Заяц и медведь».	1
	Занятие «Знакомство со станцией»	1
	Занятие «Игрушки».	1
	Занятие «Травянистые растения».	1
	Занятие «Петушок с его семьей».	1
	Занятие «Какие мы помощники».	1
	Занятие «Автомобили».	1
	Занятие «Солнышко, солнышко выгляни в окошко»	1
	Занятие «Насекомые».	1
	Занятие «Труд взрослых».	1
	Занятие «Знакомство со свойствами бумаги и ткани».	1
	Контроль-диагностическое занятие «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	1

	Занятие «Обитатели уголка природы».	1
	Итого	36

2.2 . ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые

действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

«Развитие речи в детском саду» автор Гербова В.В.

Цель: Овладение детьми дошкольного возраста речью, как средством общения и культуры, обогащения активного словаря. Развитие связной грамматически правильной речи.

Задачи:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей

умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Формы реализации.

- Занятия.
- Наблюдения.
- Чтение художественной литературы.
- Рассказы о интересных фактах и событиях.

Условия реализации.

Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя:

- ⌚ Сенсорный уголок.
- ⌚ Учебный уголок.
- ⌚ Уголок книги.
- ⌚ Уголок сюжетно-ролевой игры.
- ⌚ Уголок физической культуры.
- ⌚ Уголок изобразительного искусства.
- ⌚ Музыкально-театральный уголок
- ⌚ Уголок строительных игр.
- ⌚ Уголок природы.
- ⌚ Уголок для игр с водой и песком.
- ⌚ Игровой уголок
- ⌚ Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю продолжительностью 8-10 минут.
- ⌚ Совместная деятельность педагога с детьми.
- ⌚ Проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в полгода. Контрольно – диагностические мероприятия:

Результаты:

- ⌚ Имеет активный словарный запас
- ⌚ Повторяет за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание.
- ⌚ Отвечает на понятный вопрос взрослого.
- ⌚ Делиться информацией («Коля пришел»), жалуется на неудобства (замерз, устал), и действия сверстника (отнимает).
- ⌚ Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

☉Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

☉Пользуется речью как средством общения со взрослыми и сверстниками.

Материал: методическая литература, дидактически–наглядный материал.

Срок реализации 1 год.

Учебно-тематическое планирование

Д а т а	Тема	Объём часов	
		м	с
	«Путешествие по территории участка». В.В. Гербова стр31.	2	ч а с а
	«Путешествие по комнате». В.В. Гербова стр. 33.	2	ч а с а
	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» В.В.Гербов астр 33.	2	ч а с а
	Инсценировка «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко» В.В. Гербова стр. 34.	1	ч а с
	Чтение немецкой народной песенки «Три веселыхбратца» В.В. Гербова стр. 37	1	ч а с
	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз». В.В. Гербова стр. 37	1	ч а с
	Повторение сказки «Репка». Дидактическиеупражнения «Кто что ест?», «Скажи «а». В.В. Гербова стр. 38.	1	ч а с
	Дидактические игры «поручения», «Лошадки». В.В.Гербова стр. 40.	1	ч а с
	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка накрыше». В.В. Гербова стр. 41.	1	ч а с

	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Мишиконь». В.В. Гербов астр 42.	1	
	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры». В.В. Гербова стр42.	1	
	Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч». В.В. Гербова стр. 43.	1	
	Занятие контрольно-диагностическое	2 часа	
	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра...» В.В. Гербова стр46.	1	
	Дидактическое упражнение «Ветерок» Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». В.В. Гербова стр47.	2	
	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение потешки «пошел котик на Торжок...» В.В. Гербов астр 48.	1	
	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. В.В. Гербов астр 49.	1	
	Чтение сказки «Козлятки и волк». В.В. Гербова стр49.		
	Игра инсценировка «Добрый вечер мамочка». В.В. Гербова стр.50.	1	
	Рассматривание картины «Делаем машину». В.В. Гербова стр. 53.	1	
	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». В.В. Гербова стр53.	1	
	Дидактические игры на произношение звуков м-мь,п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» В.В. Гербова стр. 56.	1	
	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» В.В. Гербова стр. 57.	1	

	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?»» В.В. Гербова стр. 58.	1	
	Дидактические упражнения на произношение звукаф. Дидактическая игра «Далеко – близко». В.В. Гербов астр 58.	1	
	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке	1	
	«Кто сказал «мяу?»» Повторение песенки «Пошел котик на Торжок». В.В. Гербова стр. 59.		
	Дидактическая игра «Перышко» В.В. Гербов а стр.60.	1	ч а с
	Рассматривание картины «Дед Мороз». В.В. Гербова стр63.	1	ч а с
	ские упражнения и иг Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». В.В. Гербова стр. 64.	1 час	
	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». В.В.Гербова стр. 65.	1	
	Игра «кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?» В.В. Гербова стр.65.	1	
	Рассказывание без наглядного сопровождения. В.В. Гербов астр 66.	1	
	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков д, дь. В.В. Гербова стр.67.	1	
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» В.В. Гербова стр68.	1	
	Упражнения на совершенствование культуры речи. В.В. Гербова стр68.	1	зв ук ов ой
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей мальш?». В.В. Гербова стр69.	1	

	Повторение материала, который вызвал у детей затруднения. В.В. Гербова стр.70.	1	
	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». В.В. Гербова стр70.	1	
	Составление рассказа на тему «Как мы птички»	1	
	Чтение потешки: «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». В.В. Гербова стр72.	1	
	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». В.В. Гербова стр73.	1	
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?». В.В. Гербова стр73.	1	ч а с
	Инсценирование сказки «Теремок». В.В. Гербова стр74.	1 час	
	Рассматривание сюжетной картинки. В.В. Гербова стр75.	1	ч а с
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» Дидактическая игра «Чья картинка». В.В. Гербова стр77.	1	ч а с
	Рассматривание картины «Чудо паровозик» В.В. Гербова стр78.	1	ч а с
	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» В.В. Гербова стр79.	1	ч а с
	Рассматривание иллюстраций к произведениям К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» В.В. Гербова стр80.	1 час	
	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. В.В. Гербова стр80	1	ч а с

	Игра – инсценировка «Как Маша зверят катала» В.В. Гербова стр81.	1 час
	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». В.В. Гербова стр82.	1 час
	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» В.В. Гербова стр83.	1 час
	Чтение сказки «Маша и медведь». В.В. Гербова стр84.	1 час
	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. В.В. Гербова стр84.	1 час
	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили меня...» В.В. Гербова стр85.	1 час
	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика» В.В. Гербова стр85.	1 час
	Рассматривание картин из «Животные». В.В. Гербова стр86. серии «Домашние»	1 час
	Купание Куклы Кати. В.В. Гербова стр87.	1 час
	Чтение сказки Д. Биссета «Га -га-га» В.В. Гербова стр88.	1 час
	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка». В.В. Гербова стр. 89	1 час
	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. В.В. Гербова стр. 90.	1 час
	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок». В.В. Гербова стр. 91.	1 час

	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». В.В. Гербов астр 91.	1	ч а с
	Дидактические упражнения «Так или не так?».	1	ч а с
	Чтение песенки «Снегирек». В.В. Гербова стр.92.		
	Занятие контрольно-диагностическое	2	ч а с а
	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». В.В. Гербова стр. 93.	1	ч а с
	Здравствуй весна! В.В. Гербова стр. 94.	1	ч а с
	Повторение	1 час	
	Итого	70	часов

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры действиями со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой,

ванькойвстанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов или линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину

и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

4 Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как

внешними символами роли.

5 Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Изобразительная деятельность в детском саду Д. Н. Колдина

Цель – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Рисование.

- ☉ Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ☉ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ☉ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ☉ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- ☉ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- ☉ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ☉ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- ☉ при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука

поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

⌚ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке. **Методы и приемы**
- Чтение стихов, песенок, потешек
- побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, обведения руками по контуру предмета.
- учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить детей аккуратно пользоваться материалами;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик,

яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники), украшать их. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок и т.п.

- Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заготовку. **Методы и приёмы**
- применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.
 - ⌚ развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда,
 - ⌚ учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.
 - ⌚ вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Результат

- ⌚ Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать
 - ⌚ Различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный
 - ⌚ Радоваться своим рисунком, называть то, что на них изображено
 - ⌚ Раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу
 - ⌚ Лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться пластилином
- Оборудование:** мольберт; карандаши цветные; фломастеры; восковые мелки; кисточки маленькие, гуашевые краски; баночка-непроливайка; подставки для кисточек; восковый пластилин; тесто; дощечки; х/б салфетки для рук; клеёнка.
Срок реализации 1 год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ РИСОВАНИЕ.

Учебно-тематическое планирование

Дата		Количество часов
	«Берлога для медведя» (рисование на песке) стр. 5	1
	«Дорожки для зайчика» (рисование на песке) стр. 6	1
	«Жираф» (рисование пальчиками) стр. 9	1

	«Черепаша» (рисование пальчиками) стр. 10	1
	«Бабочка» (рисование пальчиками) стр. 11	1
	«Рыбка» (рисование пальчиками) стр. 12	1
	«Змея» (рисование пальчиками) стр. 13	1
	«Воздушные шарик» (рисование пальцами) стр. 14	1
	«Снегопад» (рисование пальцами) стр. 15	1
	«Дождь» (рисование пальцами) стр. 16	1
	«Горошек для петушка» (рисование пальцами) стр. 17	1
	«Ёжик» (рисование ладошками) стр. 20	1
	«Птичка» (рисование ладошками) стр. 20-21	1
	«Белый медведь» (рисование ладошками) стр. 22	1
	«Куст» (рисование ладошками) стр. 22-23	1
	«Самолёты» (рисование карандашами) стр. 25	1
	«Лягушата» (рисование карандашами) стр. 26	1
	«Комарики» (рисование карандашами)стр. 27	1
	«Сова в дупле» (рисование карандашами) стр. 28	1
	«Травка для зайчат» (рисование карандашами) стр. 29	1
	«Конфеты на палочках» (рисование карандашами) стр. 30	1
	«Червячки для крота» (рисование карандашами и фломастерами) стр. 31	1
	«Мыльные пузыри» (рисование карандашами или фломастерами) стр.32	1

	«Фрукты и ягоды» (рисование карандашами или фломастерами) стр. 32-33	1
	«Колёса для машин» (рисование карандашами или фломастерами) стр. 33-34	1
	«Яркое солнышко» (рисование грифельной крошкой) стр. 35	1
	«Цыплёнок» (рисование грифельной крошкой)стр. 36	1
	«Утята» (рисование поролоновым тампоном)стр. 39	1
	«Мячики» (рисование поролоновым тампоном) стр. 39-40	1
	«Морковка и огурчик» (рисование поролоновым тампоном) стр. 40-41	1
	«Салют» (рисование по мокрому листу кистью) стр. 42	1
	«Осенний калейдоскоп» (рисование кистью по мокрому листу)стр. 43	1
	«Мышонок в норке» (рисование акварельными красками и кистью) стр. 44	1
	«Новогодняя ёлка» (рисование акварельными красками и кистью) стр. 46	1
	«Солнышко» (рисование на ватном диске) стр. 47	1
	«Стрекоза» (рисование ватными палочками) стр. 49	1
	Итого	36

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ ЛЕПКА

Учебно-тематическое планирование

--	--	--

	«Печенье» стр. 6	1
	«Стручки гороха» (вдавливание) стр. 7	1
	«Поймай бусинку» стр. 8	1
	«Съешь моего яблочка» (скатывание, расплющивание)стр. 8	1
	«Подсолнух» (отрывание, скатывание) стр. 9	1
	«Морковки» (скатывание, расплющивание)стр. 11	1
	«Пирожки для Машеньки» (скатывание. расплющивание) стр. 12-13	1
	«У ежа иголки»	1

	(скатывание) стр. 14	
	« Маленькие змейки » (раскатывание) стр. 15	1
	« Колёса к поезду » (скатывание) стр. 16	1
	« Рыбки » (скатывание, расплющивание)стр. 17-18	1
	« Червячки для цыплёнка » (раскатывание) стр. 19	1
	« Баранки » (скатывание, сворачивание. прижимание) стр.19-20	1
	« Конфеты » (раскатывание) стр. 20-21	1
	« Медведь в берлоге » (скатывание, отрывание) стр. 21-22	1
	« Новогодняя ёлочка » (скатывание) стр. 22	1
	« Банан »	1
	Стр. 23	
	« Овощной салат » (скатывание, надавливание) стр. 24	1
	« Вкусный пирог » (скатывание, сплющивание) стр. 25-26	1
	« Жираф » (раскатывание) стр. 27	1
	« Яички для птички » (скатывание) стр. 27-28	1
	« Яблоко » (скатывание) стр. 28	1
	« Цветочная поляна » (отрывание, расплющивание) стр. 29	1
	« Колобок » (скатывание) стр. 30	1
	« Мыльные пузыри » (скатывание, надавливание) стр. 31	1
	« Зебра » (скатывание, надавливание) стр. 32-33	1
	« Цветные карандаши » (скатывание, раскатывание) стр. 34	1
	« Самолёт » (скатывание, соединение) стр. 35	1

	«Окно для петушка» (раскатывание, соединение) стр. 36-37	1
	«Гусеница» (скатывание) стр. 37-38	1
	«Пирамидка» (раскатывание, соединение) стр. 38-39	1
	«Пончики» (работа с тестом для лепки) стр. 39-40	1
	«Огромный кит» (скатывание, прищипывание) стр. 40-41	1
	«Радуга» (знакомство с цветами радуги) стр. 41-42	1
	«Погремушка» (скатывание, раскатывание) стр. 43	1
	«Одуванчики» (скатывание) стр. 44	1
	«Неваляшка» (скатывание. соединение) стр. 45	1
	«Черепашка» стр. 46	1
	ИТОГО	38

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Конструирование из строительного материала» Куцакова Л.В.

Цель: В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Задачи:

1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2. Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу,

поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

3. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

4. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

5. развивать речевое и игровое общение.

Формы реализации.

⌚ Занятия.

• беседы,

⌚ проблемно-игровые ситуации, Условия реализации.

• Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя:

• Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут.

• Совместная деятельность педагога с детьми.

• Проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год, (сентябрь-май).

Результаты:

• Различать основные формы деталей строительного материала

• С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм

• Разворачивать игру вокруг собственной постройки

Материал и оборудование: методическая литература, наглядно-дидактический – материал.

Срок реализации 1 год.

«Конструирование из строительного материала» Учебно-тематическое планирование

Дата	Тема	Объем часов
	Тема: «Башня» Л.В. Куцакова стр24 Высокая башня.	1 час
	Тема: «Башня» Л.В. Куцакова стр24 *Башня разного цвета	1 час
	Тема: «Башня» Л.В. Куцакова стр24 *Две праздничные башни.	1 час
	Тема: «Башня» Л.В. Куцакова стр24 Построй такую же	1 час
	Тема: «Разные дорожки» Л.В Куцакова стр.25 Дорога для машинок.	1 час

	Тема: «Разные дорожки» Л.В Куцакова стр.25 Широкая дорожка.	1 час
	Тема: «Разные дорожки» Л.В Куцакова стр.25 Широкая дорожка разного цвета.	1 час
	Тема: «Разные дорожки» Л.В Куцакова стр.25 Широкая и узкая дорожка.	1 час
	Тема: «Мебель для матрешки» стр.26 *Построим для матрешки стол и стул.	1 час
	Тема: «Мебель для матрешки» стр.26 *Две кровати.	1 час
	Тема: «Мебель для матрешки» стр.26 Кресло	1 час
	Тема: «Мебель для матрешки» стр.26 *Построй такой же».	1 час
	Тема: «Автобус и грузовик» стр.27 *Построим грузовик	1 час
	Тема: «Автобус и грузовик» стр.27 * Разные машинки (грузовик, автобус, легковой автомобиль).	1 час
	Тема: «Автобус и грузовик» стр.27 * Построим автобус.	1 час
	Тема: «Автобус и грузовик» стр.27 * Построим знакомые виды транспорта.	1 час
	Тема «Заборчик» стр.28 *Построим заборчик для курочки.	1 час
	Тема «Заборчик» стр.28 *Построим заборчик из красных и желтых кубиков	1 час

	Тема: «Узко и широко» стр.28-29 *Скамеечка узкая и широкая.	2 час
	Тема: «Узко и широко».стр.28-29 Узкие и широкие ворота.	2 час
	. Тема: «Узко и широко» стр.28-29 Праздничные ворота с заборчиком.	2 час
	Тема «Домик» стр.28-29 *Домик.	2 час
	Тема «Домик» стр.28-29 *Домик с окошечком...	2 час
	Тема «Домик» стр.28-29 * Домик с дверью и заборчиком	2 час
	Занятие контрольно-диагностическое	2 час
	Тема: «Лестницы» стр.31-32 *Широкая лестница	1 час
	Тема: «Лестницы» стр.31-32 *Широкая лестница из 6 кирпичиков зеленого цвета.	1 час
	Тема: «Лестницы» стр.31-32 * Игровая горка.	1 час
	ИТОГО	35 час

2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика,

физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом сперешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:

поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Федорова С.Ю. «Физическая культура 2-3 года

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о здоровом образе жизни. Развитие интереса к участию в подвижных играх, спортивных, физических упражнениях, активности в самостоятельной деятельности. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Формы реализации:

Система работы включает: беседы, показ, объяснение и игровые занятия, проблемно-игровые ситуации, **Условия реализации:**

Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами: уголок двигательной активности

Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 2 раза в неделю по 8-10 минут;

Совместную деятельность педагога с детьми; Самостоятельную деятельность детей;

Проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце года;

Конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

*ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.

*прыгать на двух ногах на месте с продвижением вперед.

*брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

*ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Материал: методическая литература, дидактически-наглядный материал.

Срок реализации 1 год.

Учебно- тематическое планирование.

Дата	Формы работы	Объем в часах
	Сентябрь Занятие №1 стр. 27	1 час
	Занятие №2 стр. 27	1 час
	Занятие №3 стр. 28	1 час
	Занятие №4 стр. 28	1 час
	Занятие №5 стр. 29	1 час
	Занятие №6 стр. 29	1 час
	Занятие №7 стр. 29-30	1 час

	Занятие№8 Контрольное стр. 30	1 час
	Октябрь Занятие№ 9 стр.32	1 час
	Занятие№ 10 стр.33	1 час
	Занятие№ 11 стр.33-34	1 час
	Занятие№ 12стр. 34	1 час
	Занятие№ 13 стр. 34-35	1 час
	Занятие№ 14 стр.35	1 час
	Занятие№ 15 стр.35-36	1 час
	Занятие№ 16 Контрольное стр. 36	1 час
	Ноябрь Занятие№ 17 стр. 38	1 час
	Занятие№ 18 стр. 39	1 час
	Занятие№ 19 стр. 39	1 час
	Занятие№ 20 стр. 39-40	1 час
	Занятие№ 21 стр.40	1 час
	Занятие№ 22 стр. 40-41	1 час
	Занятие№ 23 стр.41	1 час
	Занятие№ 24 Контрольное стр. 41-42	1 час
	Декабрь Занятие№ 25 стр. 44	1 час
	Занятие№ 26 стр.44-45	1 час
	Занятие№ 27 стр. 45	1 час
	Занятие№ 28 стр.45-46	1 час
	Занятие№ 29 стр. 46	1 час
	Занятие№ 30 стр. 46	1 час

	Занятие № 31 стр. 47	1 час
	Занятие № 32 Контрольное	1 час
	Январь Занятие № 33 стр. 49-50	1 час
	Занятие № 34 стр. 50	1 час
	Занятие № 35 стр. 50-51	1 час
	Занятие № 36 стр. 51	1 час
	Занятие № 37 стр. 51-52	1 час
	Занятие № 38 стр. 52	1 час
	Занятие № 39 стр. 52-53	1 час
	Занятие № 40 Контрольное стр. 53	1 час
	Февраль Занятие № 41 стр. 55	1 час
	Занятие № 42 стр. 56	1 час
	Занятие № 43 стр. 56	1 час
	Занятие № 44 стр. 57	1 час
	Занятие № 45 стр. 57	1 час
	Занятие № 46 стр. 58	1 час

	Занятие № 47 стр. 58	1 час
	Занятие № 48 Контрольное стр. 59	1 час
	Март Занятие № 49 стр. 61	1 час
	Занятие № 50 стр. 61-62	1 час
	Занятие № 51 стр. 62	1 час
	Занятие № 52 стр. 62-63	1 час
	Занятие № 53 стр. 63	1 час

	Занятие № 54 стр. 63-64	1 час
	Занятие № 55 стр. 64	2 часа
	Занятие № 56 Контрольное стр. 64	1 час
	Апрель Занятие № 57 стр. 67	1 час
	Занятие № 58 стр. 67	1 час
	Занятие № 59 стр. 68	1 час
	Занятие № 60 стр. 68-69	1 час
	Занятие № 61 стр. 69	1 час
	Занятие № 62 стр. 69-70	1 час
	Занятие № 63 стр. 70	1 час
	Занятие № 64 Контрольное стр. 70-71	1 часа
	Май Занятие № 65 стр. 73	1 час
	Занятие № 66 стр. 73-74	1 час
	Занятие № 67 стр. 74	1 час
	Занятие № 68 стр. 74-75	1 час
	Занятие № 69 стр. 75	2 часа
	Занятие № 70 стр. 75-76	1 час
	Занятие № 71 стр. 76	1 час
	Занятие № 72 Контрольное стр. 76	1 час
	Итого	72 часа

2.6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНАЯ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ⌚ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- ⌚развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ⌚поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ⌚формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ⌚формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

«Развитие игровой деятельности» автор Губановой Н.Ф.

Цель-создание условий для развития игровой деятельности; формирование игровых умений, доброжелательного отношения к сверстникам.

Задачи:

Сюжетно-ролевые игры.

- ⌚ Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.
 - ⌚ Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.
 - ⌚ Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители.
 - ⌚ Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. **Подвижные игры.**
- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
 - Приучать к совместным играм небольшими группами.
 - Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, катание).

Театрализованные игры.

- ⌚ Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослыми.
- ⌚ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку.
- ⌚ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.
- ⌚ Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений театра взрослых.

Дидактические игры.

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.
- Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.
- Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных

предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина)

Условия реализации:

- ⌚ Специально организованное пространство в группе позволяет детям выбирать интересные для себя занятия чередовать их в течении дня.
- ⌚ Уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ⌚ Уголок ряжения (для театрализованных игр).
- ⌚ Игровой уголок с игрушками, со строительным материалом.
- ⌚ Сенсорный уголок.

Предполагаемые результаты:

- ⌚ Играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника.
- ⌚ Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу.
- ⌚ Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект.
- ⌚ Использовать в игре замещение недостающего предмета.
- ⌚ Общаться в диалоге с воспитателем.
- ⌚ В самостоятельной игре сопровождать свои действия речью.
- ⌚ Следить за действиями героев кукольного театра.

Срок реализации 1 год.

**СЮЖЕТНО РОЛЕВЫЕ ИГРЫ
ИГРЫ С КУКЛАМИ.**

Дата	Название игры	Основные игровые действия.
Сентябрь	Знакомство с куклами. Кормление кукол.	Кормить куклу – купать;
Октябрь	Купание кукол. Укладывание спать	Купать –укладывать спать; петь колыбельную песенку.
Февраль	Новая кукла: знакомствос игровым уголком.	Знакомить с игровым уголком;
Март	Куклы идут в детскийсад.	Отводить кукол в детский сад
Апрель	Куклы отдыхают	
Май	Обед для куклы.	Готовить для куклы обед, завтрак,ужин.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ.

Дата	Название игры	Цель
	«На нашем дворе» стр38	Вызвать у детей положительные эмоции; Обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого
	«Солнышко встает» стр39	Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность
	«Цветочная полянка» стр40	Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровую ситуацию, дать
		эмоциональный положительный заряд.

	«Напечем пирожков»стр41	Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма.
	«Карусели» ст. 42	ощащать эмоции, пробудить двигательную активность.
	«Что растет на грядке» стр43	Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.
	«Листики в садочке» стр. 45	Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером
	«Выходили утята на лужок» стр. 46	Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.
	«Что растет на грядке» стр.47	Продолжать знакомить детей со сбором овощей.
	«Веселый автобус» стр.48	Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представления о темпе движения.
	«За рогатая»стр. 49	Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить изображать голосом разные ситуации
	«В лесу» стр. 51	Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы.

	«Стоит в поле теремок» стр. 52	Учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.
	«В гостях у кукол» стр. 55	Приобщать детей к театральной деятельности, учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.
	«Лошадки бегут по цветку» стр. 57	Развивать чувство цвета; вызвать положительный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию.
	«Хлопья снежные летят» стр. 58	Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку;
		развивать двигательную активность детей.
	«Звери встречаются	Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить
	«Новый год» стр. 59	пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей.
	«Елочная песенка» стр. 60	Приобщать детей к новогоднему празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске.
	«Ишечки» стр. 62	Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке, побуждать к импровизации.
	«Катание на санках» стр. 63	Дать представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру.
	«На лесной тропинке» стр. 64	Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкальнохудожественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь.

	«Калачи на печи» стр.66	Знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движениями.
	«Метели зашумели»стр.69	Учить детей вслушиваться интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность.
	«Петрушкин концерт» стр. 70 «Котик проснулся»	Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, вызвать интерес к театрализованной игре. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к
	стр. 71	драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух
	«Мама согревает» стр. 73	Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру импровизацию, учить соответствовать образу роли.
	«Вот поезда едет» стр.75	Вовлечь детей в игру-путешествие, развивать чувство ритма.
	«Капают капли» стр. 76	Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации.
	«Обед для кукол» стр. 77	Дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться к кукле как живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление

	Мыши сели на порог»стр.80	Познакомит детей с новой сказкой, вовлечь в игровую ситуацию, учить воспринимать действия в сюжете, побуждать к двигательной активности.
	«Солнечные зайчики» стр. 82 «Плывут кораблики»стр.83	Развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации. Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно.
	«Волшебная дудочка» стр. 85	Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации.
	«Дождикгуще» стр. 86	Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке;
		пересказывать знакомую сказку.
	Подрастай молодой дубок» стр. 88	Воспитывать уважение к труду, вызвать творческую активность, побуждать к вхождению в роль.
	«Стройка» стр.90	Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией.
	«Водичка умой мое личико» стр. 91	Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность.
	«Повторение любимых игр»	Закреплять двигательную активность

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Месяц	Название игры	Цель
СЕНТЯБРЬ	«Кошки-мышки»стр. 94	Учить детей подражать легкому бегу мышки; ходить высоко поднимая ноги.
	«На нашем участке» стр. 97	Учить детей ориентироваться на участке детского сада, называть знакомые предметы, выполнять поручения.
	«Построим дом для мишки и зайчика» стр.111.	Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки.
ОКТАБРЬ	«Мы солдаты» стр.95	Учить детей правильной ходьбе с сохранением хорошей осанки
	«Что растет на огороде» стр. 97	Учить различать овощи по вкусу и по внешнему виду
	Рукавичка для мишки» стр. 111.	Учить использовать разные техники нанесения краски в процессе оформления заготовки, закреплять представления о цвете.
	«Идем – бежим» стр. 114.	Развивать чувство ритма, учить различать длинные и короткие звуки.
НОЯБРЬ	«Достань морковку» стр.95	Учить детей прыгать на двух ногах с продвижением, на месте
	«Лошадки» стр98.	Активизировать речь детей, совершенствовать понимание речи взрослого, учить звукоподражанию
	«Овощной магазин» стр101.	Расширять представления о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов
	«Плакать не надо» стр105.	Вызвать желание помочь другому

ДЕКАБРЬ	«Кто за елкой»	Учить детей называть животных и выделять их характерные особенности.
	«Зайчик и белка»	Закреплять умение детей
	стр. 99	ориентироваться в пространстве; совершенствовать понимание речи взрослого; расширять словарь.
ЯНВАРЬ	«Наматываем клубок ниток и подберем клубки по цвету» стр.108	Развивать слитное движение руки; восприятие цвета.
	«Лесенка для белочки» стр. 112	Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки.
	«Долгий – короткий» стр. 115	Развивать представления о длительности звука; учить показывать длительность звука через движение, интонацию голоса
	«Подбери одежду» стр. 96	Учить детей различать визуально и наощупь разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол.
ФЕВРАЛЬ	«Большие и маленькие мячики» стр. 102.	Учить различать цвет и величину (большой – маленький); развивать чувства ритма; ритмично проговаривать слова.
	«Две руки» стр. 107	Учить детей понимать словесную инструкцию; вовлекать в совместную
		трудовую деятельность
	«Кто в домике» стр. 113.	Развивать звуковысотный и тембровый слух; воспитывать внимание, музыкальную память.
	«Лисичка пляши» стр. 99	Учить детей различать на слух звучание различных инструментов; подражать звучанию музыкальных инструментов;

	«Едут машины» стр. 103.	Развивать выразительность интонации голоса.
	«Поручения» стр.107	Активизировать речь детей.
МАРТ	«Коровка дай молока» стр.100.	Совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мелкую моторику рук.
	«Вежливый медвежонок» стр.104.	Формировать нравственные качества (вежливость, внимательность); учить проявлять заботу.
	«Мамины помощники» стр.105	Учить проявлять заботу и внимание к маме.
	«Украсим ковер для бабушки» стр. 109.	Формировать умения рисовать ровными и слитными движениями (линиями);закреплять представления о форме.
	«Строим дом» стр. 101.	Развивать представления детей о форме; учить соотносить количество (один – много).
	«Обидчивый цветок» стр.104	Учить выражать в словах, интонации и в мимике ласку и внимательность.
АПРЕЛЬ	«Пошел дождик»стр. 109.	Учить связывать движения с художественным образом.
	«Гром и дождик»стр. 112.	Развивать тембровый и динамический слух, учить различать звук большого и маленького бубнов.
МАЙ	«Разноцветные кружки для зайца и лисы» стр. 102.	Развивать представления о цвете и форме.

<p>«Ухаживаем за обувью» стр. 106. «Нарядное деревце» стр.110.</p>	<p>Обратить внимание детей на необходимость ухаживать за обувью; побуждать к взаимодействию в труде.</p>
<p>«Солнышко и дождик» стр. 113.</p>	<p>Развивать чувство цвета, закреплять приемы рисования кистью (прикладывание).</p>

2.7 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года): предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-

схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при

решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.8 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно

уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями

(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия

ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

<i>Функции совместной партнерской деятельности</i>	<i>Формы работы (взаимодействия) с родителями</i>
---	--

<p>Нормативно-правовая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; <p>вовлечение семьи в управление ДОУ.</p>
<p>Информационно-консультативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - Сайт ДОУ - предоставление родителям письменную информацию, призванную направлять их участие в образовательном процессе; информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
<p>Просветительская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте ; - единый и групповой стенды; - печатная продукция (газеты, журналы.); плакаты различной тематики (психолого-педагогическая, противопожарная, санитарная, гигиеническая

	и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; ПМПк

Индивидуально-ориентированная деятельность	- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для - получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе - – одаренного.
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины

Работа с родителями может корректироваться

ПОРТРЕТ РЕБЕНКА МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА (К 3-М ГОДАМ)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и

учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В группе созданы следующие центры для активности детей.

Центры	Наполняемость
Игры с игрушками	<p>Задачи: способствовать возникновению игры; стимулировать детскую активность; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.</p> <p>Кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Парикмахерскую», «Больницу», «Гараж» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.</p>
Физической культуры	<p>Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать двигательную активность детей, желание двигаться, побуждать к подвижным играм. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.</p> <p>Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы; скамейка; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты</p>

	разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.
образительной деятельности	<p>Задачи: развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, обогащать сенсорный опыт детей.</p> <p>Мольберт; наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани.</p>
Музыкально-театральный	<p>Задачи: способствовать развитию слухового восприятия и внимания; формированию исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>Звучащие игрушки, музыкальные инструменты, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, пальчиковый, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных, резиновых и др.); атрибуты и маски для постановки сказок, самодельные костюмы; театр на фланелеграфе.</p>
Книжный	<p>Задачи: стимулировать детскую познавательную активность, формировать навыки слушания, умения обращаться с книгой; расширять представления об окружающем мире; приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Стеллаж для книг, диванчик; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; наборы сюжетных и предметных картинок.</p>
структив-ной	<p>Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических фигур, в основном крупных, форм (устойчивость,</p>

3.3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<i>Направление развития</i>	<i>Название, автор</i>
Социально-коммуникативное развитие	1. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. 2. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. 3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.
Познавательное развитие	1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста 2. Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» 3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.- сост. О. П. Власенко, О. В. Васильевой 4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Арпухина Н. А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. 5. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» 2-3 года.
Речевое развитие	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. 2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Хрестоматия для чтения 1-3 года

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 2. Карпухина Н. А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. 3. Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» 2-3 года 4. Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» 2-3 года 5. Лыкова А.И. «Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст» 6. Литвинова О. Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»
Физ. разв.	Кострыкина Л. Ю., Рыкова О. Г., Корнилова Т. Г. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с

кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и

цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет заяка", рус. нар. мелодия, обраб. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М.

Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитатель	Пархоменко Акси́нья Влади́мировна
Образование	Среднее специальное

Воспитатель	Жи́ренко Ксе́ния Алекса́ндровна
Образование	Высшее

В МБДОУ Быстрогорский д/с «Колобок» имеются специалисты, обеспечивающие следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие

Музыкальный руководитель	Соколова Ирина Ивановна
Образование	высшее
Квалификационная категория	

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна,	1-3 года	3 часа

не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Таблица.
Количество приемов пищи**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

**Таблица.
Режим дня (холодный период)**

Режимные моменты	1 младша я	2 младша я	Средн я	Старша я	Подготовительная
Индивидуальный прием. Ритуальное приветствие, совместное планирование дня. Утренняя разминка. Гигиенические процедуры. Игры.	7.15-8.10 8.10-8.15 5	7.15-8.10 8.10-8.15 8.15-8.25	7.15-8-10 8.10-8.15 8.15-8.25	7.15-8.15 8.15-8.20 8.20-8.30	7.15-8.25 8.25-8.20 8.20-8.30
Сервировка стола. Завтрак.	8.20-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50.
Спокойные игры, подготовка к занятиям.	8.50.-9.00.	8.50.-9.00.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия, образовательные ситуации.	9.00.-9.25.	9.00.-9.15.	9.00-9.20.	9.00-9.25.	9.00-9.30.
Спокойные игры, подготовка к занятиям.	9.25.-9.35.	9.15.-9.25.	9.20.-9.30.	9.25.-9.35.	9.30.-9.40.
Занятия образовательные	9.35.-	9.25.-	9.30.-	9.35.-	9.40.-

ситуации.	9.45.	9.40.	9.50.	10.00.	10.05.
Второй завтрак.	9.45.- 9.55.	9.40.- 9.50.	9.50.- 10.00.	10.00.- 10.10.	10.05.- 10.15.
Занятия образовательные ситуации.	-----	-----	10.00.- 10.20.	10.10.- 10.35.	10.15.- 10.40.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение.	9.55.- 11.50.	9.50.- 12.00.	10.00- 12.00.	10.35- 12.10.	10.40- 12.10.
Сервировка стола. Обед.	11.50- 12.30.	12.00.- 12.30.	12.00- 12.30.	12.10- 12.40.	12.10- 12.40.
Подготовка ко сну. Сон	12.30- 15.00.	12.30- 15.00.	12.30- 15.00.	12.40- 15.00.	12.40- 15.00.
Постепенное пробуждение, гимнастика после сна.	15.00- 15.30.	15.00- 15.30.	15.00- 15.30.	15.00- 15.30.	15.00- 15.30.
Сервировка стола. Полдник.	15.30- 16.00.	15.30.- 15.45.	15.30- 15.45.	15.30- 15.45.	15.30- 15.45.
Факультативы, минутка чтения, игры. Подведение итогов дня.	16.00- 16.30.	15.45- 16.30.	15.45- 16.30.	15.45- 16.30.	15.45- 16.30.
Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	16.30- 17.15.	16.30- 17.15.	16.30- 17.15.	16.30- 17.15.	16.30- 17.15.

Режим дня (теплое время года)

Режимные моменты	1 младша я	2младша я	Средн я	Старша я	Подгото вительн ая
Индивидуальный прием. Ритуальное приветствие, совместное планирование дня. Утренняя разминка. Гигиенические процедуры. Игры.	7.15- 8.10 8.10-8.1 5 8.15- 8.20	7.15-8.10 8..10-8.15 8.15-8.25	7.15-8- 10 8.10- 8.15 8.15- 8.25	7.15- 8.15 8.15- 8.20 8.20- 8.30	7.15- 8.25 8.25- 8.20 8.20- 8.30
Сервировка стола. Завтрак. Дежурство	8.20- 8.50	8.25-8.50	8.25- 8.50	8.30- 8.50	8.30- 8.50.
Свободная деятельность детей	8.50.- 9.00.	8.50.- 9.00.	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00
Подготовка к прогулке. Занятия на прогулке. Свободная игра. Возвращение с прогулки.	9.00.- 9.40.	9.00.- 9.40.	9.00- 9.50.	9.00- 9.50.	9.00- 9.50.

Второй завтрак.	9.40.- 9.50.	9.40.- 9.50.	9.50.- 10.00.	10.00.- 10.10.	10.05.- 10.15.
Подготовка к прогулке, занятия на прогулке, прогулка, возвращение, водные процедуры.	9.50.- 11.50.	9.50.- 12.00.	10.00- 12.00.	10.35- 12.10.	10.40- 12.10.
Сервировка стола. Обед.	11.50- 12.30.	12.00.- 12.30.	12.00- 12.30.	12.10- 12.40.	12.10- 12.40.
Подготовка ко сну. Сон	12.30- 15.00.	12.30- 15.00.	12.30- 15.00.	12.40- 15.00.	12.40- 15.00.
Постепенное пробуждение, гимнастика после сна, дыхательные упражнения.	15.00- 15.30.	15.00- 15.30.	15.00- 15.30.	15.00- 15.30.	15.00- 15.30.
Сервировка стола. Полдник.	15.30- 16.00.	15.30.- 15.45.	15.30- 15.45.	15.30- 15.45.	15.30- 15.45.
Факультативы, минутка чтения, игры. Подведение итогов дня.	16.00- 16.30.	15.45- 16.30.	15.45- 16.30.	15.45- 16.30.	15.45- 16.30.
Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	16.30- 17.15.	16.30- 17.15.	16.30- 17.15.	16.30- 17.15.	16.30- 17.15.

**Сетка-расписание
организованной образовательной деятельности
в I младшей группе «Одуванчик» на 2023-2024 учебны год**

Дни недели Базовая образовательная область	Базовый вид организованной деятельности	Время
Ежедневное чтение		15 мин
Понедельник		
Познание Физическое	1. Окружающий мир/природа 2. Физическая культура	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Вторник		
Познание Художественно – эстетическое	1. Музыка 2. Аппликация/Конструирование и моделирование	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Среда		
познание Физическое	1. Формирование сенсорных математических представлений 3. Физическая культура	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Четверг		
Художественно – эстетическое	1. Развитие речи 2. Рисование	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Пятница		
Познание Художественно – эстетическое	1. Лепка 2. Музыка	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40